

Ore totali: 6

## Descrizione / Abstract

Questo breve percorso sulla comunicazione della scienza nei planetari punta a offrire agli studenti un "assaggio" della specificità che essi rappresentano, come strutture di aggregazione sociale intorno al cielo e ai temi dell'astronomia e dell'esplorazione spaziale (ma non solo), e delle peculiari competenze del planetarista – figura professionale pressoché sconosciuta -, come caso molto particolare di comunicatore scientifico.

Gli incontri si inseriscono nel contesto del Centenario dei planetari, le cui celebrazioni si concluderanno a maggio 2025. Parleremo quindi della storia e dell'evoluzione tecnologica dei planetari, del loro ruolo sociale, ma soprattutto delle potenzialità creative che offrono per comporre una narrazione coinvolgente e immersiva della scienza. Un'attenzione particolare sarà dedicata agli elementi di storytelling tipici del linguaggio divulgativo del planetario, e ai principali ingredienti che definiscono l'"atmosfera" dello spettacolo astronomico: l'uso della voce, le animazioni sulla cupola, la musica, con esempi di diversi formati di eventi progettati specificamente per un planetario.

Ci soffermeremo sulle vastissime possibilità di contaminazione culturale della narrazione scientifica in un planetario, che attingono all'arte, alla letteratura e ad ogni ambito della cultura, con una riflessione sulla ricerca di significato che è al centro dell'offerta culturale e della condivisione con il pubblico dell'esperienza di esplorazione collettiva del cielo.

Una parte del tempo sarà dedicata a una piccola esercitazione pratica sulla composizione di uno spettacolo astronomico, utilizzando il software Stellarium.

## Obiettivi

1. Conoscere la tecnologia e le funzionalità dei planetari ottici e digitali
2. Definire la professione del planetarista
3. Individuare il pubblico dei planetari
4. Descrivere il linguaggio della comunicazione scientifica nei planetari
5. Riflettere sulla filosofia di lavoro del curatore scientifico di un planetario
6. Conoscere gli elementi essenziali per comporre uno spettacolo astronomico
7. Esercitarsi nella creazione di uno spettacolo astronomico

## Programma delle lezioni

1. 27/3/2025 ore 14-17: "Attraversare il cielo, avvolgere l'universo. A parole"
2. 11/4/2025 ore 14-17: "Esperimenti di cosmogonia narrativa nel planetario"

## Materiali di approfondimento

Full Dome database: <https://www.fddb.org/>

Media Inaf: <https://www.media.inaf.it/>

Sky and Telescope: <https://skyandtelescope.org/>

Spaceweather: <https://spaceweather.com/>

NASA: [www.nasa.gov](http://www.nasa.gov)

ESA: [www.esa.int](http://www.esa.int)

ESO: [www.eso.org](http://www.eso.org)

HST: [www.hubblesite.org](http://www.hubblesite.org)

Progetto Astroconcert: [www.astroconcert.com](http://www.astroconcert.com)

<https://www.radarmagazine.net/racontare-crisi-climatica-planetario/>

<https://www.radarmagazine.net/prima-luce-telescopi-immaginario-astronomico/>

<https://www.media.inaf.it/?s=cieli+stellati+che+cambiarono+il+mundo>

“Astri in comune”: <https://www.planetarioroma.it/it/infopage/astri-comune>

“Il cielo dal balcone”: <https://www.planetarioroma.it/it/infopage/il-cielo-dal-balcone>

## Bibliografia

### LIBRI

Stefano Giovanardi, “Passeggiate astronomiche. Il planetario come specchio dell’umanità”, Trèfoglie 2024

William Firebrace, “Star theater”, Reaktion Books 2017

Piero Bianucci, “Storia sentimentale dell’astronomia”, Longanesi 2012

Stefano Giovanardi, Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Gianluca Masi, Vincenzo Vomero, “Guida del Planetario e Museo Astronomico di Roma”, Electa 2008

Stefano Giovanardi, “Case Study *Apriti Cielo*”, in “La Scienza in Mostra. Musei, science centre e comunicazione”, Rodari P. e Merzagora M., Mondadori 2007

Carl Sagan, “Cosmo”, Mondadori 1981

Isaac Asimov, “Il collasso dell’universo”, Mondadori 1978

### ARTICOLI

- Giovanardi S., Catanzaro G., Gandolfi G., Masi G., “*E Lucevan le Stelle: engaging the public of Rome in a cultural repossession of the urban sky*”, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 18, n. 4/2018: 395-401
- Gandolfi G., Catanzaro G., Giovanardi S., Masi G., Vomero V., “*Scienza e teatro al Planetario di Roma: strategia, esperienze, riflessioni*”, Museologia Scientifica, n. 6/2012: 121-127
- Giovanardi S., Catanzaro G., Gandolfi G., Masi G., Vomero V., “*Astrosummer, ovvero raccontare il cielo d’estate: un visitor study sul pubblico del Planetario di Roma*”, Museologia Scientifica Memorie, n. 6/2010: 252-255
- Masi G., Catanzaro G., Gandolfi G., Giovanardi S., Vomero V., “*Astronomers for one night: when a telescope enters a planetarium dome*”, atti del convegno “Communicating Astronomy with the Public”, ESO, IAU 2007
- Giovanardi S. “*Apriti Cielo: the public’s imagery about astronomy as a key to evaluate a museum project*”, JCom 5 (4), Dec. 2006
- Gandolfi G., Catanzaro G., Giovanardi S., Masi G., Vomero V., “*New perspectives in planetarium lectures: how to tell science under the dome while preserving the enchantment*” in Robson I., Christensen L. L., atti del convegno “Communicating Astronomy with the Public”, ESO, IAU 2005: 108-117

- Giovanardi S. et al «*Stars on Stage: the new Planetarium of Rome as an Astronomical Theatre*» in Robinson I., Christensen L. L., atti del convegno Communicating Astronomy with the Public, ESO, IAU 2005: 326-32

## Videografia

Promo Planetario di Roma (2022): <https://www.youtube.com/watch?v=WLA79MYCS4>  
 Riapertura Planetario di Roma (2022): <https://www.youtube.com/watch?v=eRPjwG314JY>  
 “Pillole di astronomia” per FUTURO24, Rainews24 (2022): <https://www.rainews.it/dossier/futuro24-07e91075-1c7a-400f-a803-b892bccd7a26.html>  
 Aspettando il Planetario di Roma (2021): [https://www.youtube.com/watch?v=Ai\\_An4SVcy4&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=Ai_An4SVcy4&t=1s)  
 “Notturmo Dante” (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=5DwolvueNks>  
 “Cieli stellati che cambiarono il mondo” (2020): <https://www.youtube.com/watch?v=8NELSqAkgP4>  
 “C’è spazio Xtend” puntata 3 (2018): <https://www.youtube.com/watch?v=IKKGDtdAkTE>  
 “C’è spazio Xtend” puntata 1 (2018): <https://www.youtube.com/watch?v=2aSP7avkMEg&t=1s>  
 Museo Astronomico di Roma (2005): <https://www.youtube.com/watch?v=QN7-ILUhRug>

## Sitografia

International Planetarium Society - <https://www.ips-planetarium.org/>  
 PLANit - <https://www.planetari.org/>  
 Centenario dei Planetari: <https://planetarium100.org/>  
 Planetario di Roma: <https://www.planetarioroma.it/>  
 Planetario di Milano: <https://lofficina.eu/>  
 Osservatorio astronomico e Planetario della Valle d’Aosta: <https://www.oavda.it/>  
 INFINI.TO e Planetario di Torino: <https://planetarioditorino.it/>  
 Museo del Bali: <https://www.museodelbali.it/attivita-al-museo/planetario-digitale/>  
 Planetario di Città della Scienza: <http://www.cittadellascienza.it/planetario/>  
 Planetario di Bari: <https://planetariobari.it/>  
 Planetario di Reggio Calabria: <https://www.planetariumpythagoras.com/>  
 Gal Hassin Parco Astronomico Isnello: <https://galhassin.it/>  
 Planetario di Amburgo: <https://www.planetarium-hamburg.de/en/home>  
 ESO Supernova: <https://supernova.eso.org/>  
 Hayden Planetarium New York: <https://www.amnh.org/research/hayden-planetarium>  
 Astronomy Museum Shanghai: <https://www.ennead.com/work/shanghai-astronomy-museum>

## Altri materiali

[www.stellarium.org/it](http://www.stellarium.org/it) - Software Stellarium (free)