

Descrizione / Abstract

Che cosa è la scienza? Qual è il confine fra scienza, pseudoscienza e magia? Qual è il ruolo dell'immaginazione nella costruzione del sapere scientifico? In che modo specializzazione e visione di insieme possono convivere all'interno della scienza? Quali sono le relazioni fra scienza, letteratura, cinema e fumetti? Attraverso un percorso storico che serva a far comprendere anche l'evoluzione del sapere scientifico dal Seicento a oggi, si cercherà di mostrare come la storia della scienza possa svolgere un ruolo essenziale nella comunicazione della scienza.

Obiettivi

1. Conoscere i principali temi relativi alla storia e alla storiografia della scienza
2. Comprendere le diverse modalità di comunicazione nell'ambito della scienza e della pseudoscienza
3. Sviluppare la capacità di valutare le fonti storiche attendibili da utilizzare in campo giornalistico e comunicativo

Programma delle lezioni

Lezione 1: Introduzione al corso. La storia della scienza come strumento per la comunicazione della scienza.

Lezione 2: Dalla rivoluzione galileiana alla fine della storia naturale.

Lezione 3: Dall'evoluzionismo alla deriva dei continenti.

Lezione 4: Scienza, letteratura e pseudoscienza.

Materiali di approfondimento

Bibliografia

- 1) M. Ciardi, *Galileo e Harry Potter. La magia può aiutare la scienza?*, Roma, Carocci, 2014.
- 2) M. Ciardi, *Breve storia delle pseudoscienze*, Milano, Hoepli, 2021.
- 3) M. Ciardi, *Quando Darwin incontrò Flash Gordon. Scienza e cultura di massa tra Otto e Novecento*, Roma, Carocci, 2023.

Videografia

Sitografia

Altri materiali