

Ore totali: 6

## Descrizione / Abstract

Inclusione, diversità, equità, giustizia sociale: negli ultimi anni queste preziose parole stanno prendendo spazio in diverse discipline, cercando di portare con sé ragionamenti e pratiche per raggiungere sempre più persone.

Anche la comunicazione della scienza non ne è immune. Proprio per la sua natura e i suoi obiettivi, ragionare attorno al tema diventa di fondamentale importanza per capire dove si situa il nostro lavoro e per affrontare le sfide che abbiamo davanti. E, forse, nella comunicazione della scienza si tratta di una sfida ancora più particolare: ripensare come raggiungere le voci finora marginalizzate nella fruizione e nella creazione di prodotti e eventi comunicativi significa ripensare anche la scienza stessa e il suo mondo. Questo non può più soltanto esprimere un allargamento dei pubblici, ma un cambio nei processi progettuali e organizzativi.

Per questo motivo, il corso cercherà di concentrarsi su come adottare una prospettiva inclusiva da parte di chi farà della comunicazione della scienza la sua professione (che sia attraverso la scrittura, i media digitali, l'organizzazione di eventi, la grafica e molto altro).

Si partirà con una prima infarinatura teorica e si discuterà di alcune questioni aperte, si analizzeranno alcuni prodotti di comunicazione della scienza inclusiva e si faranno brevi esercitazioni insieme. Un particolare focus, infine, sarà sul linguaggio inclusivo.

## Obiettivi

1. Comprendere le sfide dell'inclusione nella comunicazione della scienza
2. Scoprire, saper trovare e utilizzare strumenti per creare prodotti comunicativi inclusivi
3. Capacità di creare prodotti o eventi di comunicazione con una prospettiva inclusiva
4. Ragionare sul linguaggio che usiamo: quali parole o espressioni è meglio evitare e quali preferire

## Programma delle lezioni

1. Significato di inclusione e come si declina nella comunicazione della scienza
2. Includere organizzando: come creare eventi che tengano conto dell'inclusione
3. Strumenti e siti da salvare
4. Concetti da tenere a mente: intersezionalità e forme di discriminazione
5. Includere scrivendo: il punto di vista del linguaggio
6. Discussioni

## Materiali di approfondimento

Nel drive del corso si trova altro materiale di approfondimento, oltre ai pdf dei testi. Qua inserisco libri, video e siti (non è obbligatorio leggere/guardare/sbirciare ma non è nemmeno vietato).

## Bibliografia

### Articoli

- Haraway, D. (1988). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575–599.
- Menezes, S., Murray-Johnson, K., Smith, H., Trautmann, H. and Azizi, M. (2022). Making science communication inclusive: an exploratory study of choices, challenges and change mechanisms in the United States from an emerging movement *JCOM* 21(05)
- Roberson, T. and Orthia, L. A. (2021). Queer world-making: a need for integrated intersectionality in science communication *JCOM* 20(01)

### Testi non accademici

- Arriva l'oritteropo, di Jessica Anthony. Sur 2022 [[link sito editore](#)]
- Non morire, di Anne Boyer. La nave di Teseo, 2019 – Premio Pulitzer 2020 [[link sito editore](#)]

## Videografia

- 120 battiti al minuto, di Robin Campillo, 2017 [[trailer](#)]
- Atypical, di Seth Gordon, 2017-2021 [[trailer](#)]
- Il diritto di contare, di Theodore Melfi, 2016 [[trailer](#)]

## Sitografia

- Color carne [[sito](#)]
- Comunicare oltre gli stereotipi, AIDOS 2023 [[poster](#)]
- Designing an inclusive event: Sci Comm South West 2019, UWE Bristol [[sito](#)]

## Altri materiali

- Workshop dell'International Science Council sulla Comunicazione della scienza [[serie di video in inglese](#)]