

## Descrizione / Abstract

Che cosa è la scienza? Qual è il confine fra scienza, pseudoscienza e magia? Qual è il ruolo dell'immaginazione nella costruzione del sapere scientifico? In che modo specializzazione e visione di insieme possono convivere all'interno della scienza? Quali sono le relazioni fra scienza, letteratura, cinema e fumetti? Attraverso un percorso storico che serva a far comprendere anche l'evoluzione del sapere scientifico dal Seicento a oggi, si cercherà di mostrare come la storia della scienza possa svolgere un ruolo essenziale nella comunicazione della scienza.

## Obiettivi

1. Conoscere i principali temi relativi alla storia e alla storiografia della scienza
2. Comprendere le diverse modalità di comunicazione nell'ambito della scienza e della pseudoscienza
3. Sviluppare la capacità di valutare le fonti storiche attendibili da utilizzare in campo giornalistico e comunicativo

## Programma delle lezioni

Lezione 1: Introduzione al corso. Scienza e magia, scienza e fantasia, scienza e pseudoscienza, scienza e letteratura.

Lezione 2: Continuità e rivoluzioni nella scienza da Galileo a Wegener

Lezione 3: Scienza e società: la responsabilità sociale degli scienziati

Lezione 4: Scienza, divulgazione e comunicazione

## Materiali di approfondimento

### Bibliografia

- 1) M. Ciardi, Galileo e Harry Potter. La magia può aiutare la scienza?, Roma, Carocci, 2014.
- 2) M. Ciardi, Breve storia delle pseudoscienze, Milano, Hoepli, 2021.

## Videografia

## Sitografia

## Altri materiali