



**Master in Comunicazione della Scienza
"Franco Prattico"**

SCHEDA CORSO

"L'audio e il podcast"

CONTIENE:

- 1) INFORMAZIONI GENERALI**
- 2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**

1) INFORMAZIONI GENERALI

Titolo del corso: L'audio e il podcast

Raggruppamento: Laboratorio multimediale

a) Descrizione/Abstract:

Il corso si propone di introdurre brevemente le questioni relative all'audio e alla distinzione tra un semplice audio e un podcast. Seguirà poi una esercitazione pratica in cui verranno utilizzati i principali software gratuiti per l'editing audio.

b) Numero di ore di lezione: 12 ore

c) Numero di lezioni: 4 lezioni (3 ore ciascuna)

d) Scaletta delle lezioni:

1) Introduzione (1,5 ore)

Si proporrà alla classe una breve lezione introduttiva dedicata all'importanza dell'audio e della cura dei suoni in prodotti multimediali, con esempi di errori tipici da conoscere e da evitare.

2) Audacity (1,5 ore)

Si procederà poi con la presentazione del software per realizzare l'editing audio (Audacity) per familiarizzare con il programma e per conoscere le principali caratteristiche di un audio: la differenza fra mono e stereo, il multitraccia, gli errori da evitare, la regolazione dei volumi, la possibilità di eliminare rumori e fruscii.

3) Il podcast (6 ore – comprensive di prova pratica)

La maggior parte del laboratorio sarà poi dedicata alla produzione di un breve podcast e pertanto si mostrerà agli studenti come registrare audio (da smartphone, da pc, da registratore), dove trovare software e librerie di suoni e musiche utilizzabili (con particolare attenzione al rispetto dei diritti d'autore) per arricchire il prodotto finale che dovrà essere comprensivo anche di breve sigla di presentazione.

4) Ascolto collettivo (3 ore)

La parte finale del corso sarà dedicata all'ascolto collettivo dei lavori eseguiti, cercando di valutare anche aspetti economici legati alla produzione e alla spendibilità sul mercato del podcast.

e) Obiettivi:

- Prestare molta attenzione alla cura della qualità dell'audio non solo nel podcast ma in ogni aspetto della produzione multimediale
- Capire l'importanza della progettazione e delle varie fasi della produzione multimediale, in particolare la pre-produzione
- Familiarizzare con un programma di editing audio
- Sviluppare consapevolezza su aspetti economici e imprenditoriali legati al lavoro multimediale

f) Esercitazione per singolo corso o per gruppo: per gruppo

g) Tipo di esercitazione: realizzazione di un breve podcast (prototipo, puntata zero, trailer)

h) Ore di ricevimento: 2 ore

i) Preregistrazioni lezioni: NO

j) Ospiti da remoto e in presenza: 0

2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO

a) Bibliografia (consigliata per spunti per la scrittura e lo stile e per l'incontro tra scienza e altri media o linguaggi):

- 1) Stephen King, *On writing. Autobiografia di un mestiere*, Pickwick
- 2) Luisa Carrada, *Guida di stile. Scrivere e riscrivere con consapevolezza*, Zanichelli Editore
- 3) Marco Ciardi (a cura di), *A bordo della cronosfera*, Carocci Editore
- 4) H.G. Wells, Orson Welles, *WWWW – Wars of Worlds of Wells and Welles* (con due saggi di M. Ciardi e E. Menduni), Tessere Editore
- 5) Michele Bellone, *Incanto. Storie di draghi stregoni e scienziati*, Codice Edizioni

b) Sitografia:

- 1) <https://www.audacityteam.org/> - per scaricare Audacity, manuale d'istruzione e consigli pratici sull'utilizzo

c) Podcast (e programmi radio) scientifici consigliati (di cui si parlerà a lezione o che verranno commentati per alcuni aspetti tecnici legati alla loro realizzazione o ai loro linguaggi)

- 1) *Scientificast*
- 2) *Radio 3 Scienza*
- 3) *Forensis. La scienza del crimine* di Francesca Zanni
- 4) *Cartoline di scienza* di Marina Menga e Laura Busato
- 5) *The Butterfly Boy* di Elisa Baioni, Beatrice Allegri, Kevin Zinati, Silvia Pisana Reinotti
- 6) *Il gorilla ce l'ha piccolo* di storielibere.fm
- 7) *Fottuti geni* di Massimo Temporelli
- 8) *Astronauticast*
- 9) *Maturadio*, MIUR
- 10) *Pionieri* di Claudio Dutto ed Enrico Bergianti

d) Altri podcast (e programmi radio) non scientifici ma consigliati (di cui si parlerà a lezione o che verranno commentati per alcuni aspetti tecnici legati alla loro realizzazione o ai loro linguaggi)

- 1) *Il podcast di Alessandro Barbero: Lezioni e Conferenze di Storia* a cura di Fabrizio Mele
- 2) *Focus Economia* di Sebastiano Barisoni
- 3) *La Zanzara* di Giuseppe Cruciani
- 4) *DeeGiallo* di Carlo Lucarelli
- 5) *Irrisolti. I misteri del crimine* di Francesca Zanni
- 6) *Direful Tales – Misteri irrisolti* di Direful Tales
- 7) *Polvere* di Chiara Lalli e Cecilia Sala
- 8) *Veleno* di Pablo Trincia
- 9) *Mangiafuoco* di Rai Radio 1
- 10) *6 minutes English* di BBC