



## **SCHEDA CORSO**

### **“Giornalismo scientifico: basi teorico-pratiche”**

#### **CONTIENE:**

- 1) INFORMAZIONI GENERALI**
- 2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**

#### **1) INFORMAZIONI GENERALI**

**Titolo del corso: Giornalismo scientifico: basi teorico pratiche**

**Raggruppamento: Giornalismo scientifico**

##### **a) Descrizione/Abstract:**

Il corso affronta i temi dell'identità professionale e delle competenze nel giornalismo scientifico. Verranno discusse due questioni principali: cosa serve oggi per diventare giornalisti scientifici professionisti e quali sono gli scenari più promettenti per il futuro. Una buona parte delle lezioni si basa su idee e pratiche condivise dalla comunità internazionale in decenni di esperienze. Ci sarà però anche spazio per riflettere su nuovi scenari, in particolare su come le innovazioni nell'ecosistema dei media basate sulle tecnologie digitali si combinano con le prospettive dell'informazione sulla scienza, la tecnologia e la medicina.

##### **b) Numero di ore di lezione: 12 ore**

**c) Numero di lezioni: 4 lezioni (3 ore ciascuna)**

**d) Scaletta delle lezioni:**

- 1) Il giornalismo scientifico: una visione d'insieme\_\_\_\_\_
- 2) Trovare e proporre notizie di scienza\_\_\_\_\_
- 3) Scrivere di scienza\_\_\_\_\_
- 4) Nuovi ruoli e pratiche emergenti\_\_\_\_\_

**e) Obiettivi**

- comprensione delle caratteristiche specifiche del giornalismo scientifico;
- acquisizione delle competenze di base su struttura, linguaggio e stile di diverse forme di giornalismo scientifico;
- comprensione delle principali sfide e difficoltà del giornalismo scientifico attuale.

**f) Esercitazione per singolo corso o per gruppo: prova finale collettiva per raggruppamento**

**g) Tipo di esercitazione: TBD**

**h) Ore di ricevimento: 2 ore**

**i) Preregistrazioni lezioni: NO**

**j) Ospiti da remoto e in presenza: 3**

## **2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**

### **a) Bibliografia:**

- 1) Angler M. W. (2017), *Science Journalism: An Introduction*, Routledge, London-New York.
- 2) Blum D., Hatch J., Jackson N. (eds.) (2020), *KSJ Science Editing Handbook*, <https://ksjhandbook.org>.
- 3) Pitrelli N. (2021), *Il giornalismo scientifico*, Carocci, Roma;

### **b) Videografia:**

- 1) Come diventare giornalisti scientifici nell'esperienza della professionista britannica Deborah Cohen: <https://www.journalism.co.uk/video/so-you-want-to-be-a-science-journalist-/s400/a717427/>
- 2) Il discorso su scienza, democrazia e giornalismo del giornalista scientifico americano Carl Zimmer in occasione di una lezione tenuta nel 2017 alla Rockefeller University: [https://www.youtube.com/watch?v=oZcEty9Pr\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=oZcEty9Pr_8)
- 3) Le differenze tra un *paper* specialistico e un articolo di giornalismo scientifico: <https://www.youtube.com/watch?v=D6xi0EvoX24>

### **c) Sitografia:**

- 1) Ultime notizie, opportunità e consigli sul giornalismo scientifico internazionale: "Science Writing News Roundup": <https://sciencewriting.substack.com>
- 2) Open Notebook è un'organizzazione no profit di giornalismo scientifico e rivista online che stimola discussioni e opportunità di aggiornamento per i giornalisti scientifici a livello internazionale: <https://www.theopennotebook.com/>
- 3) SWIM - Science writers in Italy, una delle associazioni di giornalisti scientifici nel nostro paese: <http://www.sciencewriters.it/wp/>

### **d) Podcast**

- 1) Un podcast sull'editing genetico realizzato da *Radiolab*, un programma di una radio pubblica americana di New York che affronta temi profondi di natura filosofica-scientifica in maniera accessibile e con uno stile produttivo originale. L'episodio selezionato è considerato uno dei migliori della produzione di *Radiolab*:

<https://www.wnycstudios.org/podcasts/radiolab/articles/antibodies-part-1-crispr>