



**Master in Comunicazione della Scienza  
"Franco Pratico"**

## **SCHEDA CORSO**

### **"Comunicazione visiva"**

**CONTIENE:**

- 1) INFORMAZIONI GENERALI**
- 2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**

#### **1) INFORMAZIONI GENERALI**

**Titolo del corso: Comunicazione visiva**

**Raggruppamento: Comunicazione istituzionale e pubbliche relazioni**

##### **a) Descrizione/Abstract:**

Il corso sviluppa i temi fondamentali della comunicazione visiva contemporanea illustrandone, attraverso casi di studio e un'esercitazione sperimentale, i processi, gli strumenti e le pratiche, con l'obiettivo di fornire ai comunicatori della scienza le competenze tecniche e organizzative necessarie a inserirsi in un progetto complesso. Il corso si svolge attraverso presentazioni e discussioni con la presenza di ospiti di rilievo nazionale e internazionale.

**b) Numero di ore di lezione: 12 ore**

**c) Numero di lezioni: 4 lezioni (3 ore ciascuna)**

**d) Scaletta delle lezioni:**

1. Introduzione al corso. Presentazione *Procuste, il suo letto e il Graphic design*, percorso guidato attraverso alcuni progetti di comunicazione visiva. Q&A.
2. Introduzione: fondamenti di tipografia. Presentazione e intervento ospite: *La forma della scrittura*. Q&A. Lancio esercitazione sperimentale.
3. Introduzione: grafica editoriale. Presentazione e intervento ospite: *Disegnare l'informazione*. Q&A. Revisione esercitazione.
4. Introduzione: comunicazione per eventi. Presentazione e intervento ospite: *Dirigere i designer*. Q&A. Esercitazione interattiva *Il decalogo del buon committente*.

**e) Obiettivi:**

1. trasmettere gli elementi essenziali per comprendere la natura del processo di progettazione della comunicazione visiva contemporanea.
2. evidenziare come tale processo si articoli tra committenti e operatori, tra vincoli e scelte, tra problemi e soluzioni.
3. presentare gli strumenti essenziali della comunicazione visiva, con particolare riguardo alla parola scritta.
4. fornire consapevolezza sul ruolo del comunicatore in qualità di committente e organizzatore del processo.

**f) Esercitazione per singolo corso o per gruppo: una esercitazione interna + prova finale collettiva per raggruppamento**

**g) Tipo di esercitazione:**

Disegno e realizzazione di un volume collettivo: *Il carattere dei caratteri*, esercizio di ricerca e interpretazione tipografica con l'utilizzo di Google Fonts.

**h) Ore di ricevimento: 2 ore**

**i) Preregistrazioni lezioni: NO**

**j) Ospiti da remoto e in presenza: 3**

**2) MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**