

WORKSHOP

# Storia della scienza in pubblico

*Metodi, formati, formazione*

Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati - SISSA

**Trieste, 08-09 ottobre 2026**

A cura di

SISS - Società Italiana Storia della Scienza

SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati

ILAS - Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche

**Interverranno:**

Enrico Bergianti, Elena Canadelli, Gianluca Carta, Francesco Paolo de Ceglia, Paola Govoni, Zoe Lauri, Nicole Leghissa, Flavia Marcacci, Giuseppe Mussardo, Nico Pitrelli, Francesca Rizzato, Paola Rodari, Ruggero Rollini, Laura Ronzon, Chiara Saviane

**Info e iscrizioni entro il 13 settembre 2026**

[info@societastoriadellascienza.it](mailto:info@societastoriadellascienza.it)

[mcs@sissa.it](mailto:mcs@sissa.it)



ILAS



# Storia della scienza in pubblico

## Metodi, formati, formazione

Il workshop nasce come un’occasione di confronto tra storiche e storici della scienza e professioniste e professionisti della comunicazione pubblica della scienza. L’obiettivo è interrogarsi su come si comunica quando si racconta la storia della scienza, prima ancora che su che cosa si comunica: quali metodi, linguaggi, formati e pratiche formative entrano in gioco. Ma anche su quale grande potenzialità abbia la narrazione storica ai fini della comunicazione pubblica della scienza.

A partire da casi concreti, panel e tavoli di lavoro, le due giornate affronteranno: il rapporto tra rigore storico e leggibilità; il ruolo di oggetti, immagini, biografie e musei; le opportunità offerte da podcast, documentari, social media, scuole e festival; le competenze necessarie per costruire percorsi condivisi tra storia della scienza e comunicazione pubblica.

L’incontro mira a individuare buone pratiche, rischi da evitare e possibili sviluppi comuni tra SISS e SISSA.

### 8 ottobre

**Dialoghi, pratiche e prospettive**

10.00

Introduzione e saluti

10.15

**Narrare la storia della scienza. Storie, immagini, oggetti e biografie**  
 Modera: Luca Tonetti, Università di Padova

**Trent’anni di “effetto Sobel”. Interazioni fra storia, comunicazione e studi della scienza (STS)**  
 Paola Govoni, Università di Bologna

**Oggetti, musei e collezioni nella comunicazione della storia della scienza**  
 Elena Canadelli, Università di Padova

**Ladri di vite: raccontare vite di scienziate e scienziati**  
 Francesco Paolo de Ceglia, Università di Bari

**Non solo aneddoti: storia della scienza, epistemologia e didattica**  
 Flavia Marcacci, Università di Urbino

**Il piacere di raccontare la storia della scienza**  
 Giuseppe Mussardo, SISSA

Discussione

12.20

Pausa pranzo

14.00

**Formazione, musei e competenze. Storici che comunicano, comunicatori che usano la storia**  
 Modera: Sandra Linguerri, Università di Bologna

**Formare alla comunicazione della scienza: metodi, pratiche e competenze**  
 Nico Pitrelli, SISSA

**Formazione, didattica universitaria e terza missione**  
 Elena Canadelli, SISS

**PANEL**  
**Musei, science centre e terza missione. Spazi pubblici e pratiche formative nella comunicazione della scienza**  
 con Paola Rodari, SISSA Medialab; Laura Ronzon, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano; Zoe Lauri, Museo Galileo, Firenze.

Modera: Andrea Candela, Università dell’Insubria

Discussione

15.45

Coffee break

16.00

**Formati e pubblici. Oltre il libro: documentari, scuole, festival e media digitali**  
 Modera: Giulia Casasole, SISSA

**PANEL**  
**Dai festival alle scuole. Eventi pubblici e pratiche di engagement**  
 con Chiara Saviane, SISSA; Francesca Rizzato, SISSA Medialab; Gianluca Carta, DOTIK.

Modera: Alessandro Tavecchio, SISSA

**PANEL**  
**Dalla serialità al formato breve. Podcast, documentari e social per raccontare la scienza**  
 con Enrico Bergianti, Giornalista freelance e podcaster; Nicole Leghissa, Documentarista e regista; Ruggero Rollini, Comunicatore della scienza.

Modera: Carolina Stera, SISSA

Discussione

### 9 ottobre

**Tavoli di lavoro. Verso indicazioni condivise**

9.30

**Apertura dei lavori**  
 La partecipazione è aperta a tutti i presenti, che sono invitati a contribuire attivamente alla discussione.

9.45

**Tavoli di lavoro**

**Tavolo 1. Narrazioni, oggetti e biografie**  
 Come trasformare oggetti, immagini, archivi e biografie in strumenti per raccontare la storia della scienza a pubblici non specialistici? In che modo una vicenda storica può diventare una narrazione efficace senza perdere complessità, contesto e rigore? Quali competenze narrative servono ai giovani storici della scienza e quali competenze storiche servono ai giovani comunicatori per evitare aneddoti, celebrazioni e semplificazioni fuorvianti?

Discussant: Francesco Paolo de Ceglia, Università di Bari

**Tavolo 2. Format, pubblici e autorità**  
 Come cambiano i contenuti quando la storia della scienza passa dal libro al podcast, dal documentario ai social, dalla mostra alla scuola? In che modo i diversi formati costruiscono pubblici, aspettative e forme di autorità? Quali scelte permettono di mantenere complessità e rigore, e quali invece rischiano di semplificare o distorcere il racconto storico-scientifico o la comunicazione della scienza?

Discussant: Beatrice Millo, SISSA

**Tavolo 3. Formazione e competenze**  
 Come formare storici della scienza capaci di comunicare e comunicatori capaci di usare la storia in modo critico e non ornamentale? Quali competenze narrative, metodologiche, mediali e progettuali dovrebbero essere condivise? In quali contesti — università, master, scuole, musei, festival, media — ha senso costruire percorsi comuni tra storia della scienza e comunicazione pubblica?

Discussant: Donato Ramani, SISSA

11.00

Coffee break

11.30

**Restituzione e conclusioni**  
 Moderano: Elena Canadelli, SISS e Nico Pitrelli, SISSA



SISSA  
Via Bonomea 265, Trieste