

TITOLO

Misinformazione e distorsioni dell'informazione scientifica

ORE

15

DOCENTE

Alessandro Tavecchio

BREVE BIO

Alessandro Tavecchio è di formazione biologo e membro dell'Ufficio Comunicazione della SISSA di Trieste, dove ha anche conseguito il Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico", di cui è docente dal 2020.

Ha scritto come giornalista freelance per VICE e Motherboard, tra gli altri, e come Content Manager e autore per Fondazione Telethon. È stato Webmaster, Social Media Manager e Digital Executive per ESOF2020 Trieste e il Science in The City Festival, Social Media Manager per il Mantova Food & Science Festival, e si è occupato della comunicazione di molti altri festival e eventi di divulgazione scientifica.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso introduce gli studenti ai disturbi dell'informazione nell'ecosistema digitale contemporaneo. A partire dalla trasformazione della news economy e dal passaggio dai media di massa alle piattaforme, ricostruisce che cosa è cambiato nella produzione, distribuzione e fruizione delle notizie: centralità dell'attenzione, intermediazione algoritmica, spostamento della conversazione in spazi chiusi, frammentazione dei pubblici e crisi dei modelli editoriali tradizionali. In questo quadro, il corso problematizza categorie come “fake news” e propone il lessico più preciso dell'information disorder, affrontando misinformation, disinformation, propaganda, polarizzazione, microtargeting,, nonché il ruolo delle piattaforme, degli attori politici, delle organizzazioni e delle imprese nella circolazione di contenuti falsi o fuorvianti. Una parte specifica sarà dedicata alle dinamiche sociali e psicologiche della disinformazione, con attenzione a bias cognitivi, euristiche, emozioni, e alcuni dei principali risultati e metodi quantitativi utilizzati per studiare questi fenomeni. Il corso affronterà inoltre il mutamento delle pratiche giornalistiche nell'era delle piattaforme e introdurrà strumenti e metodi di fact checking, verification e Open Source Intelligence (OSINT), con esercitazioni pratiche e un laboratorio conclusivo su contenuti digitali, fonti aperte e giornalismo scientifico.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

Lezione 1 (3 ore) – L’ecosistema che produce l’information disorder

Dalla news economy analogica all’ecosistema delle piattaforme: Transizione al mediale al digitale e on demand, economia della distribuzione di informazione, effetti di rete, piattaformaizzazione, ad-tech, economia dell’attenzione, ranking algoritmico e trasformazione del rapporto fra giornalismo, pubblici e intermediari digitali.

Lezione 2 (3 ore) – Che cos’è l’information disorder

Oltre la categoria di “fake news”: misinformation, disinformazione, propaganda, amplificazione artificiale, microtargeting, spazi online chiusi, deepfakes e synthetic media. Definizioni operative, attori coinvolti, dinamiche di diffusione e principali cornici interpretative del fenomeno.

Lezione 3 (3 ore) - L’information disorder e dinamiche sociali online.

Introduzione ai principali risultati che vengono dalle Computational Social Sciences sui informativi online: diffusione dei contenuti, engagement, reti sociali, polarizzazione, clustering, echo chambers, filter bubbles. Risultati chiave e limiti metodologici nello studio delle piattaforme e degli ambienti digitali chiusi. Cenni delle dinamiche psicologiche rilevanti: confirmation bias, backfire effect, prebunking, debunking.

Lezione 4 (3 ore) - Fact checking, verification e OSINT

Fact checking di fonti ufficiali, verification di contenuti digitali e principi base di OSINT. Analisi di contenuti UG, reverse image search, metadati, geolocalizzazione, archivi web, strumenti di indagine e di verifica. Prima parte del laboratorio pratico.

Lezione 5 (3 ore) – Laboratorio conclusivo - Capture the Flag

Seconda parte del laboratorio pratico: esercitazione in forma di CTF su articoli, post, immagini, claim e contenuti multimediali di giornalismo scientifico. Verifica di fonti, dati, immagini e contesto di circolazione, identificazione di manipolazioni e contenuti fuorvianti; documentazione delle fonti e discussione dei risultati.

ESERCITAZIONI PREVISTE

A casa: esercitazione di riconoscimento e verifica su un corpus di contenuti di giornalismo scientifico, finalizzata a distinguere tra notizie accurate, disinformazione “genuina” reperita online e contenuti disinformativi costruiti ad hoc dai colleghi, attraverso analisi critica, fact checking e verifica delle fonti.

In aula: laboratorio / capture-the-flag di verification e OSINT su immagini, post, siti e UGC.

STRUMENTI & MATERIALI DIDATTICI

Slide del docente. Selezione di articoli scientifici, report e letture brevi distribuiti durante il corso. Motori di ricerca, ricerca avanzata, archivi web, strumenti di reverse image search e visualizzazione metadati. Materiali condivisi online per esercitazioni asincrone e restituzioni in aula.

BIBLIOGRAFIA / SITOGRAFIA / ALTRI MATERIALI

Bellingcat. (n.d.). *Online Investigation Toolkit*. Bellingcat.

Bessi, A., Coletto, M., Davidescu, G. A., Scala, A., Caldarelli, G., e Quattrociocchi, W. (2015). *Science vs Conspiracy: Collective Narratives in the Age of Misinformation*. *PLOS ONE*, 10(2), e0118093.

Cinelli, M., De Francisci Morales, G., Galeazzi, A., Quattrociocchi, W., e Starnini, M. (2021). *The Echo Chamber Effect on Social Media*. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(9), e2023301118.

Cinelli, M., Quattrociocchi, W., Galeazzi, A., Valensise, C. M., Brugnoli, E., Schmidt, A. L., Zola, P., Zollo, F., e Scala, A. (2020). *The COVID-19 Social Media Infodemic*. *Scientific Reports*, 10, 16598.

Collins, H. M., e Pinch, T. (2012). *The Golem: What You Should Know About Science*. Cambridge University Press.

Cook, J., e Lewandowsky, S. (2012). *The Debunking Handbook*. University of Queensland.
Imperva / Thales. (2025). *Bad Bot Report 2025*. Imperva / Thales.

Kahan, D. M., Landrum, A., Carpenter, K., Helft, L., e Jamieson, K. H. (2017). *Science Curiosity and Political Information Processing*. *Advances in Political Psychology*, 38(S1), 179-199.

Lewandowsky, S., Cook, J., Ecker, U. K. H., Albarracin, D., Amazeen, M. A., Kendeou, P., Lombardi, D., Newman, E. J., Pennycook, G., Porter, E., Rand, D. G., Rapp, D. N., Reifler, J., Roozenbeek, J., Schmid, P., Seifert, C. M., Sinatra, G. M., Swire-Thompson, B., van der Linden, S., Vraga, E. K.,

Wood, T. J., e Zaragoza, M. S. (2020). *The Debunking Handbook 2020*.

Mantzaris, A. (2016). *Fact-checking: Does Anyone Even Care? Poynter*.

Mir, A. (2020). *Postjournalism and the Death of Newspapers: The Media After Trump, Manufacturing Anger and Polarization*. Amazon Digital Services.

National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. (2017). *Communicating Science Effectively: A Research Agenda*. Washington, DC: The National Academies Press.

Newman, N., Ross Arguedas, A., Robertson, C. T., Nielsen, R. K., e Fletcher, R. (2025). *Reuters Institute Digital News Report 2025*. Reuters Institute for the Study of Journalism.

Nyhan, B., e Reifler, J. (2010). *When Corrections Fail: The Persistence of Political Misperceptions*. *Political Behavior*, 32(2), 303-330.

Postman, N. (2023). *Divertirsi da morire. Il discorso pubblico nell'era dello spettacolo*. Luiss University Press.

Stanley, J. (2015). *How Propaganda Works*. Princeton University Press.

Verification Handbook. (n.d.). *Verification Handbook: For Disinformation and Media Manipulation*. European Journalism Centre / DataJournalism.com.

Wardle, C., e Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder: Toward an Interdisciplinary Framework for Research and Policy Making*. Council of Europe.

Wood, T. J., e Porter, E. (2019). *The Elusive Backfire Effect: Mass Attitudes' Steadfast Factual Adherence*. *Political Behavior*, 41, 135-163.

Zollo, F. (2019). *Dealing with Digital Misinformation: A Polarised Context of Narratives and Tribes*. *EFSA Journal*, 17(S1), e170720.

Zollo, F., Bessi, A., Del Vicario, M., Scala, A., Caldarelli, G., Shekhtman, L., Havlin, S., e Quattrociocchi, W. (2017). *Debunking in a World of Tribes*. *PLOS ONE*, 12(7), e0181821.