

### **TITOLO**

Data Journalism applicato alla scienza

### **ORE**

15

### **DOCENTE**

Marco Boscolo

### **BREVE BIO**

Marco Boscolo è giornalista e science writer. Il suo ultimo libro si intitola "La bianca scienza. Spunti per affrontare l'eredità coloniale" (Eris 2024). Suoi contributi appaiono su LeScienze, ilBoLive, ilTascabile e altrove. Con Elisabetta Tola ha scritto "Semi ritrovati" (Codice 2020) raccontando gli eredi scientifici del genetista russo Nikolaj Vavilov. Ha realizzato reportage per Radio3Scienza, Radio Popolare e Radio France Internationale. Con Michele Catanzaro ha vinto il Premio Colombine 2021 per una serie di reportage sulle scienziate africane. È cofondatore di Facta, no profit per il giornalismo scientifico e ambientale, e socio dell'agenzia formicablu.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO (ABSTRACT – max 1500 CARATTERI)**

Dopo una fase pionieristica, romanticamente radicata nella storia delle scienze sociali e della statistica, oggi il data journalism è ormai integrato nella produzione dell'informazione e in molte pratiche giornalistiche, incluso il giornalismo investigativo. L'uso dei dati consente di rendere il racconto giornalistico più evidence-based, trasparente e verificabile, offrendo strumenti utili per comprendere e analizzare fenomeni sociali, economici, culturali e ambientali. Negli ultimi anni il data journalism si sta confrontando con nuove trasformazioni, soprattutto tecnologiche, che permettono di avere a disposizione nuove fonti di dati (per esempio le immagini satellitari) e di analisi (data science, strumenti derivati dall'intelligenza artificiale), che ampliano le possibilità ma pongono anche nuovi problemi. Il corso fornisce le basi per raccogliere, analizzare e visualizzare i dati e per trasformarli in storie giornalistiche solide, comprensibili e di impatto, inserendo il data journalism in un contesto culturale più ampio e indicando anche le possibilità di applicazione di narrazioni basate sui dati in contesti non strettamente giornalistici.

### **PROGRAMMA DELLE LEZIONI**

- Storia e contestualizzazione del data journalism
- Visualizzare i dati: opportunità e rischi, tools disponibili
- Fonti e pulizia dei dati utilizzabili per il giornalismo
- Statistica e errori: usare correttamente i numeri nel giornalismo

- Creare visualizzazioni e mappe
- Case studies su confronto con dati satellitari, raccolta dati e lavoro di squadra internazionale
- Focus tematici da concordare

### **ESERCITAZIONI PREVISTE**

Il corso non prevede esercitazioni a casa se non su base volontaria. Le esercitazioni saranno eseguite durante l'orario di lezione in aula.

### **STRUMENTI & MATERIALI DIDATTICI**

### **BIBLIOGRAFIA / SITOGRAFIA / ALTRI MATERIALI**

Testi di riferimento e di approfondimento:

- Facts are sacred. Simon Rogers. 2013.
- Come i grafici mentono. Alberto Cairo. Raffaello Cortina Editore. 2020
- Data journalism handbook 2. Towards a critical data practice. European Journalism Centre and Google News Initiative (scaricabile gratuitamente in pdf).
- Come ti spiego il dato. Donata Columbro, 2021.

Podcast:

- [Data stories](#) - Enrico Bertini e Mortiz Stefaner
- [Data Journalism Podcast](#) - Alberto Cairo & Simon Rogers
- [More or Less - Beyond the Stats](#) - Podcast BBC con Tim Harford

Newsletter:

- [EDJNET](#) – European Data Journalism Network
- [Ti spiego il dato](#) – Donata Columbro
- [Period Think Thank](#)
- [Migration Data Portal](#) - IOM

Video:

- [Vedere con gli occhi e con la mente](#). TedX Verona. Federica Fragapane.
- [Inizia a contare: il potere e i limiti dei dati nello svelare il mondo](#). TedX Cuneo. Donata Columbro
- [Introduction to data journalism](#). CIJ 2017. Aron Pilhofer